

Guatemala, 30 de junio de 2021 ✓

Informe No. 006-2021 ✓

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-43-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2021**, correspondiente al **mes de junio** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 4150F90F número de DTE 2501264564**.

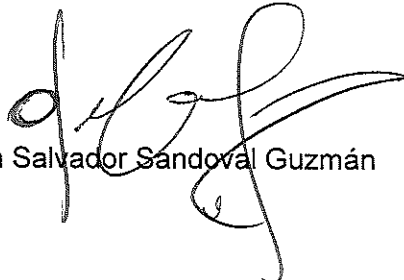
Actividades realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

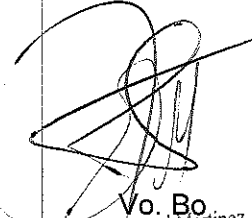
Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística alimentando semanalmente durante el mes de junio la matriz denominada Cronograma de Cumplimiento Proyectos Prioritarios Artes 2021 de la Delegación de Planificación de las Artes consistentes en Estudio de cubiertas y estructura general, Estudio diseño cielo falso, acústica e iluminación; Estudio sistema aire acondicionado en el Auditorio, Reparación de juntas de dilatación y Rampa de Acceso Universal en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- b) Se apoyó a la Directora de Formación Artística monitoreando los avances al evento de compra directa No.38-2021 para la adquisición e instalación de circuito cerrado de cámaras de seguridad CCTV para la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística facilitando información y alimentando la matriz requerida por el despacho superior, Seguimiento a Solicitudes en mesas de Dialogo con Alcaldes – DGA -. Conteniendo los compromisos adquiridos en las Jornadas de Seguimiento denominadas Compromisos Presidenciales, suscritos por el presidente de la República de Guatemala, Ministros y Alcaldes de los veintidós departamentos del país, con pertinencia en formación artística.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística realizando la nueva propuesta de distribución de los proyectos de infraestructura a realizar durante el tercer y cuarto cuatrimestre mediante los renglones presupuestarios 171, 267 y 284.
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística adecuando el proyecto de Manual de Seguridad Industrial para uso en los centros educativos con infraestructura propia a cargo de la Dirección de Formación Artística de acuerdo con los requerimientos emitidos en reunión virtual por el Enlace de Planificación de las Artes y su entrega el día 11 de junio de 2021.
- f) Se apoyo a la Dirección de Formación Artística recolectando y redactando informe circunstanciado y presentación en Power Point acerca del proceso que ha sufrido el proyecto de construcción de la sede de la ENAD del año 2003 al año 2021, dentro del espacio asignado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- g) Se apoyó a la Directora de Formación Artística definiendo la ruta crítica a seguir para la ejecución del proyecto común de formación continua, equivalente en la dotación del equipo completo de transmisión online (streaming), coordinado por la SEGIB para el proyecto de IBERORQUESTAS JUVENILES al que pertenece la dirección en beneficio de las orquestas juveniles.
- h) Se apoyó agilizando gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de junio a la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,



Juan Salvador Sandoval Guzmán



Vo. Bo.
Licda. Gretchen Fabiola Barneoid Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-